

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Усть-Пристанского района
МКОУ «Коробейниковская СОШ»

«Принято»
на Педагогическом совете
Приказ № 1
от « 30 » августа 2024 г



от « 30 » августа 2024 г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Теория и практика: изложение с элементами сочинения»
для обучающихся 9 класса

Коробейниково 2024 г

Пояснительная записка

Рабочая программа курса составлена на основе:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования *по русскому языку* 2015 г.

Авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов. (авторы М. Т. Баранов, Т.А. Ладыженская) Москва.: «Просвещение» 2016 г.

УМК:

1. С. Г. Бархударов, Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2019

2. Рыбченкова Л. М. ,Склярова В. Л. «Лучшие экзаменационные изложения по русскому языку. 9 класс.» –М.: Дрофа, 2005

3. Рыбченкова Л. М. ,Склярова В. Л. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс- М.: Дрофа, 2010

Цель: ориентация на индивидуализацию обучения и социализацию учащихся, на подготовку к осознанному и ответственному выбору сферы будущей профессиональной деятельности.

Задача : подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку в форме изложения.

Планируемые результаты обучения

Реализация данного курса позволит тщательно подготовиться к выполнению части 3 (9.1, 9.2, 9.3) аттестационной работы за курс основной школы, отработать технологию написания изложения, приемы компрессии текст. Элективный курс позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над сжатым изложением, учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сжатого изложения. На занятиях можно вести и психологическую подготовку выпускников к итоговой аттестации, организовать практикумы по само- и взаимопроверке и оценке пробных изложений.

Данная программа ориентирована на общеобразовательные классы.

Рабочая программа адаптирована для детей с ОВЗ.

Критерии оценивания по предмету соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам основного общего образования» МКОУ «Коробейниковская СОШ».

Место учебного курса в учебном плане

Планирование составлено на 17 учебных часов (0,5 часа в неделю)

Тематическое планирование

№п/п	Название разделов	Количество часов
1	Введение.	1
2	Теоретическая часть	13
3	Практическая часть	3
	Всего: 17	

Содержание курса «Теория и практика: изложение с элементами сочинения»

Раздел 1. Введение (1ч.)

1. Знакомство со сборником текстов для изложений, предназначенного для проведения письменного экзамена в 9 классе. Методическое письмо “ Изложение – аттестационная форма контроля”. 1 ч.

Предисловие. Методика подготовки, проведения и проверки изложения с творческим заданием. Методическое письмо. Лингвистические словари различных типов. Требования к выполнению дополнительного творческого задания.

Раздел 2. Теоретическая часть (13 ч.)

2. Требования к творческому изложению. – 1 ч.

Серьезная подготовка к изложению старшеклассников и абитуриентов. Проблема дополнительного творческого задания. Методические приемы и общие принципы работы, ее характер, наиболее распространенные формы. Отличие изложения от сочинения. Секрет успеха. Работа со справочным материалом.

3. Технология написания изложения. – 1 ч.

Исходный текст. Понимание содержания. Основная мысль. Тема. Заголовок. Тип речи. Последовательность микротем. Черновик. План. Запись отдельных слов и словосочетаний. Своеобразие авторского стиля. Редактирование изложения на черновике. Замена первого лица на третье.

4. Секреты работы с текстом. – 1 ч. Умение слушать текст. Резервы памяти. Составление плана. Секрет первой фразы. Стилистика текста. Проверка и редактирование текста.

5. Каким будет экзаменационный текст? – 1 ч.

Смысловая завершенность текста. Отрывки из художественных произведений. Публицистические, научно-популярные тексты. Тексты: объём, стилевое и жанровое многообразие.

6. Учитесь слушать текст! – 1 ч.

Искусство слушать текст. Повествовательные тексты. Тексты – описания. Тексты – рассуждение. Метод оживления визуальных представлений.

7. Как правильно приступить к работе? Как составить план? – 1 ч.

Знакомство с текстом. Восприятие содержания. Основные пункты плана. Последовательность событий. Редактирование текста. Выразительные языковые средства. Рабочие материалы. Синтаксические конструкции. Деление текста на смысловые части, микротемы. Внимание фразам, отдельным словам. Выделить микротемы. Фразы. Отдельные слова. Основные смысловые линии отрывка. Простой и сложный план. Подпункты плана. Окончательный план.

8. Практическая часть. Текст № 35. – 1 ч.

Историческая картина “Боярыня Морозова”. История создания работы В. И. Сурикова. Составление плана. Творческое задание, его особенности.

9. Практическая работа с текстом № 13. – 1 ч.

“Храм Покрова на Нерли”. Аудирование. Составление плана. Работа с творческим заданием.

10. Составление плана. Работа со словами (“Толковый словарь русского языка” С. И. Ожегов). – 1 ч.

11. Приемы работы с черновиком. Текст № 45. – 1 ч.

Полная картина написанного. Проверка исходного текста. Исправление грамматических ошибок. Проверяйте и исправляйте ошибки по черновому варианту.

12. О стилистических особенностях текста. – 1 ч.

Функциональный стиль текста. Специфика отбора слов. Синтаксические конструкции. Черты функциональных стилей. Художественные и публицистические тексты. Индивидуальность стиля каждого художника слова. Приёмы отбора языкового материала.

13. Как соблюдать логику изложения? Текст. – 1 ч.

Определение важнейших смысловых частей. Пункты плана единая программа действия. Мысль и общий ход рассуждений. Последовательность в передаче содержания. Абзац. От какого лица следует писать? (Образец). Изменение 1-го лица на 3-е. Авторский замысел. Сохранение предложенного в экзаменационном тексте лица повествователя

14. Требования экзаменатора. – 1 ч.

Полнота изложения. Сохранение особенностей стилистики. Правильность изложения. Грамотность. Речевые ошибки и недочёты.

Проверка и редактирование текста. Лишние слова. Составление синонимических рядов.

Чистовик на экзамене (рекомендации по работе с чистовиком на экзамене).

Окончательный вариант. Распределение времени. Абзац. Проверка работы.

Дополнительное творческое задание – сложная задача текста.

Варианты дополнительного творческого задания. Задания литературоведческого проблемного характера. Опора ответа на вопрос. Рабочие материалы. Использование подробных записей. Формулировка задания. Первая фраза. Тезис.

Распространённые речевые обороты. Доказательность. Последовательность.

Самостоятельность анализа. Умение выразить собственную точку зрения. Речевые обороты (примеры). Тезисы и аргументы. Цитаты. “Неотклонение” от темы. Роль читателя – исследователя. Речевые повторы. Сохранение стиля повествования в творческой работе.

Раздел 3. Практическая часть (3ч.)

15 –17. Практическая часть. – 3 ч. Текст “За клюквой”. Итоговое занятие

Урочно- тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
Раздел 1	Введение	1
1	Знакомство со сборником текстов для изложений, предназначенного для проведения письменного экзамена в 9 классе	1
Раздел 2	Теоретическая часть	13
2	Требования к творческому изложению.	1
3	Технология написания изложения	1
4	Секреты работы с текстом	1
5	Каким будет экзаменационный текст?	1
6	Учитесь слушать текст!	1
7	Как правильно приступить к работе? Как составить план?	1
8	Практическая часть. Текст № 35	1

9	Практическая работа с текстом № 13	1
10	Составление плана. Работа со словами (“Толковый словарь русского языка” С. И. Ожегов).	1
11	Приемы работы с черновиком. Текст № 45.	1
12	О стилистических особенностях текста	1
13	Как соблюдать логику изложения? Текст.	1
14	Требования экзаменатора. Дополнительное творческое задание – сложная задача текста.	1
Раздел 3	Практическая часть	3
15-16	Текст “За клюквой”.	2
17	Итоговое занятие	1

Лист внесения изменений в программу

Название темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

