

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Коробейниковская средняя общеобразовательная школа»  
Усть-Пристанского района Алтайского края

«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
« 30 » «августа» 2024г



**Программа курса  
Внеурочной деятельности  
«Очумелые ручки»  
2 класс  
2024-2025 учебный год**

составитель:  
учитель начальных классов  
Ранде В.Н.

с. Коробейниково 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г №189(вред.от25.12.2013г №72) «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изм. от 24.11.2015г № 81)

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет общекультурную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

*Актуальность* данной программы заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

### *Педагогическая целесообразность*

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Занятия кружка «Очумелые ручки» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Школьники овладевают новыми знаниями и умениями, учатся переходить от одних практических действий к другим, переносить преобразованные умения при работе с другими материалами.

*Отличительная особенность программы* - она обеспечивает минимальный уровень знаний школьников и снижает объем теоретических сведений до 15%, а увеличивает возможность практической преобразовательной деятельности до 85%.

### *Цели и задачи.*

**Цель** программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству, самовыражению и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи** программы:

Научить детей основным техникам изготовления поделок;

—обучить специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

—проконтролировать степень усвоения основных умений и навыков, изученных и сформированных на занятиях кружка.

Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

умение вести диалог, координировать свои способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

формирование социально адекватных способов поведения.

Формирование способности к организации деятельности управлению ею: воспитание целеустремленности, настойчивости;

Формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество; стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности;

формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения;

—развитие мышления, необходимого образованному человеку для полноценного функционирования в современном обществе;

—формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

### **Сроки реализации программы.**

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Форма проведения занятий – аудиторная. Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Программа рассчитана на 1 год: 2 класс - 68 учебных часов (34 учебных недели). Занятия проходят 1 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут. Программа построена с учётом возрастных особенностей младших школьников (возраст 7 - 9 лет).

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

#### *Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Задавать вопросы по существу;

- Контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Ожидаемый результат**

Обучающиеся должны знать:

Простейшие правила организации рабочего места;

- Основные свойства материалов для выполнения работ;

- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги, картона, ткани, ниток и природного материала;

Способы применения шаблонов;

- Названия основных деталей и частей предстоящей поделки;

- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;

Основы различных техник и технологий рукоделия из ткани и ниток, работы с бросовым и природным материалом.

Обучающиеся должны уметь:

- Самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;

- Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;

- Работать простейшим ручным инструментом;

Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

- Окрашивать детали модели и модель кистью.

Обучающиеся должны научиться:

- использовать в речи правильную техническую терминологию;
- формировать интерес к техническим видам творчества;
- развивать логическое и техническое мышление, мелкую моторику;
- проявлять любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремлению разобраться в их конструкции и выполнять модели этих объектов;
- распределять труд по операциям;
- вносить изменения в конструкцию изделия;
- создавать модели и игрушки своей конструкции;
- бережно относиться к инструментам и оборудованию, экономить бумагу, затраты трудовых условий и время;
- выполнять инструкции по технике безопасности, соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

### **Формы и средства подведения итогов реализации программы:**

- беседа,
  - викторина,
  - отчётная выставка детских работ,
- Участие в различных конкурсах, награждения лучших кружковцев поощрительными призами, грамотами, использование поделок и изделий для подарков родителям

## **Содержание программы курса «Очумелые ручки»**

Содержание данной программы направлено на выполнение:

Творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### **1. Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности (1 час)**

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

### **2. «Работа с природным материалом» (4 часа)**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Экскурсия в природу. Сбор природного материала.

Беседа «Флористика». Картины из листьев: «Лев».

Картина из листьев «Золотой осени букет»

### **3. «Работа с бумагой и картоном» (8 часов)**

Бумага и картон сами по себе - кладовые фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то всё можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Изготовление поделок из бумаги и картона - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. «Оригами» - техника исполнения.

Оригами «Цыпленок».

Закладка «Обезьянка»

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».  
Знакомство с гофрированным картоном и его свойствами. Изготовление: «Самолет», «Солдат из гофрированного картона»

#### **4. «Работа с тканью» (3 часа)**

В начальной школе изучаются различные виды ткани, учащиеся внимательно рассматривают их строение, переплетение, определяют лицевую и изнаночную стороны. Работая с тканью, дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, у них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Работа с атласными лентами. Познакомить с разными видами народного творчества. «Цветы» (атласные ленты)  
«Бабочка» (атласные ленты)

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?», «Знакомство с профессией швеи».

#### **5. «Пластилинография» (2 часа)**

Поделки из пластилина – наиболее доступный способ создания художественных работ. С помощью пластилина можно создавать прекрасные поделки с различными сюжетами на разные темы.

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки.

Лепка: «Матрешка».

#### **6. «Работа с бросовым материалом» (14 часов)**

Экологическая проблема в России одна из важнейших проблем. Ситуация в некоторых районах очень острая. Загрязнение воды, почвы, воздуха стало причиной многих болезней людей. А сколько мусора мы можем видеть вокруг: это и пластиковые бутылки, картонные коробки, жестяные банки из-под кофе, фантики от конфет, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки и многое другое. Все это уезжает на свалку и там гниет, ржавеет и сгорает в кострах, засоряя атмосферу. А ведь из этого бросового материала получаются очень красивые, необычные, красочные, оригинальные поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Знакомство с пластиковым материалом. Цветы из пластиковых ложек: «Ландыши».

Работа с бумажной посудой: «Снеговик» (бумажные тарелки), «Дед Мороз» (бумажные тарелки)  
«Снегурочка» (бумажные тарелки), Символ года – «Змея» (бумажные тарелки).

Работа с компьютерными дисками и фольгой: «Летающая тарелка», «Бабочка» (диск, цв. картон),  
«Подарок ветерану» к 9 мая, «Весеннее настроение» (диски, цветная бумага).

#### **7. Заключительное занятие (2 часа)**

Выставка работ. Викторина: Что узнали? Чему научились?

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.
1	Введение	1

2	«Работа с природным материалом»	4
3	«Работа с бумагой и картоном»	8
4	«Работа с тканью»	3
5	«Пластилинография»	2
6	«Работа с бросовым материалом»	14
7	Заключительное занятие	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов
		<b>I. Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности</b>	
1		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1
		<b>II. Работа с природными материалами</b>	
2		Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1
3		Беседа «Флористика». Картины из листьев: «Лев».	1
4-5		Картина из листьев «Золотой осени букет»	2
		<b>III. Работа с бумагой и картоном</b>	
6		Вводное занятие «оригами». Техника исполнения.	1
7-8		Цветок: «Подсолнух» в технике оригами	2
9		Закладка «Обезьянка»	1
10-11		Знакомство с гофрированным картоном и его свойствами. Изготовление: «Самолет»	2
12-13		«Солдат» из гофрированного картона»	2
		<b>IV. Работа с тканью</b>	1
14-15		Познакомить с разными видами народного творчества. «Цветы» (атласные ленты)	2
16		«Бабочка» (атласные ленты)	1
		<b>V. Пластилинография</b>	
17		Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки.	1
18		Лепка: «Матрешка».	1
		<b>VI. Работа с бросовым материалом</b>	
19		Знакомство с пластиковым материалом.	1
20-21		Цветы из пластиковых ложек: «Ландыши»	2
22		«Снеговик» (бумажные тарелки)	1
23		«Дед Мороз» (бумажные тарелки)	1
24		«Снегурочка» (бумажные тарелки)	1

25		Символ года – «Змея» (бумажные тарелки)	1
26- 27		«Летающая тарелка»	2
28		«Бабочка» (диск, цв. картон)	1
29- 30		«Подарок ветерану» к 9 мая	2
31- 32		«Весеннее настроение» (диски, цветная бумага)	2
		<b>Заключительное занятие</b>	
33- 34		Выставка работ. Викторина: Что узнали? Чему научились?	2
		<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>34</b>

### Учебно-методическое обеспечение курса по внеурочной деятельности

#### Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004г.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004г.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004г.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004г.
5. Чен Н.В., Бедина М.В. *Забавные поделки*. Харьков. 2016г.
6. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. Для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2017г.
7. Сайт «Страна Мастеров»  
<http://stranamasterov.ru>
8. Сайт «Всё для детей»

#### Список литературы для учащихся:

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2006.